

Dossier de Presse

Nicole Mongeon-Cardin

- 2023 Maison des gouverneurs Sorel-Tracy Capsule vidéo de l'exposition "Percevoir au-delà de ce qui est vu" commentée par Nicole Mongeon-Cardin
<https://youtu.be/soL7V-Vod7A>
- Maison des gouverneurs Exposition "Percevoir au-delà de ce qui est vu"
https://www.parmo.ca/pano/nm_cardin/ Visite virtuelle 360 degrés, par le photographe Maurice Parent
- Les 2 [rives.com](https://www.les2rives.com) "Une exposition de Nicole Mongeon-Cardin dès le 23 février à la Maison des gouverneurs" Les 2 Rives.com Vol 44 Numéro 24 Mardi 14 février 2023 Culture page 24
- CANAL VOX, Ma tv Émission LeZarts, Sorel-Tracy:S19 Ép.10. Émission du 9 mars Présentation de l'exposition au Vernissage "Percevoir au-delà de ce qui est vu". Animatrice; Myriam Arpin
<https://matv.ca/sorel-tracy/mes-emissions/lezarts-sorel-tracy/vernissage>
- MINEAU, Marc, *Brochure d'exposition "Percevoir au-delà de ce qui est vu"*, Maison des Gouverneurs, Sorel-Tracy
- Web; publicité de l'exposition "Percevoir au-delà de ce qui est vu" Sites; Ville de Sorel-Tracy - RAAV - Culture Montérégie
- 2022 - CANAL VOX, MA tv Émission LeZarts Sorel-Tracy; S19 Ép.4. L'animatrice Myriam Arpin présente les oeuvres du Club Photo Sorel-Tracy qui sont exposées au parc Regard-sur-le-fleuve entre juillet 2022 et juillet 2023. Émission du 3 novembre 2022 (Le titre de la photo s'intitule "Hommage aux producteurs laitiers de la MRC Pierre-de-Saurel et à l'Automatiste Paul-Émile Borduas dans sa période parisienne" - 47po x 30,5po)
- 2021 - La [presse.ca](https://www.presse.ca) / Affaires PME Entreprise, MIRO, Rafael, "Gallea, un mariage entre le réel et virtuel", Une exposition organisée par Gallea à l'hôtel Le Crystal, les oeuvres présentées sont celles de Chantal Laflamme et de Nicole Mongeon-Cardin., lundi le 26 juillet, 2021
<https://lp.ca/2y1KhP?sharing=true>
- DESROSIERS KATY, "Des aînés bénéficient d'ateliers de médiation artistique", Les 2 Rives, Culture d'ici, Mardi 1 juin 2021, page 10 (Patrie innovante)
- CANAL VOX, Émission LeZarts, 18 février. *Présentation du projet Patrie innovante* (MRC Pierre-de Saurel). Animatrice; Myriam Arpin
- MORIN Jean-Philippe, "Exposition au parc Regard-sur-le-fleuve: le public est invité à voter pour ses photos préférées", (Participation à l'exposition de groupe du Club Photo Sorel-Tracy,) Thème; Les beautés de l'hiver, Les 2 Rives, mardi 10 août, 2021 page 15
- CULTURE D'ICI, "Deux expositions extérieures de photos grand format cet été à Sorel-Tracy", (Participation à l'exposition de groupe du Club Photo Sorel-Tracy,) Thème; Les beautés de l'hiver, Les 2 Rives, mardi 1 juin 2021, page 10
- CANAL VOX, Émission Lezarts, 18 février, présentation du projet Patrie innovante, entrevue avec l'animatrice Myriam Arpin

- 2020 - CULTURE *“Politique d’acquisition des oeuvres d’art: Sorel-Tracy présente les tableaux choisis”*, Les 2 Rives, mardi le 18 février 2020, p. 13
- CULTURE. *Grâce à la MRC de Pierre-de Saurel via Patrie innovante; cinq projets obtiennent une bourse et verront le jour d’ici quelques mois.* Les 2 Rives, 1er décembre 2020, page 40
- GALERIE MP TRESART, *“Poésie/arts visuels 2020”*, Participation au recueil de poésie/arts visuels *“Je vibre au tempo de...”*, Les Éditions MP Tresart, 2020, page 167, ISBN 978-2-9816519-5-2
- CENTRART.qc.ca Parent, Maurice, Communiqué 30 janvier 2020 - *Politique d’acquisition des oeuvres d’art; dévoilement des oeuvres et des artistes choisis*
- IPIX . TV SOREL-TRACY, RIVE-SUD, MONTRÉAL, COMMUNICATIONS, Communiqué Janvier 2020, *Politique d’acquisition des oeuvres d’art; dévoilement des oeuvres et des artistes choisis*
- 2019 - MAISON ET JARDIN, *“La peinture langage”* Magazine Parisien, édition mars 2019, page 292
- LAVOIE, Julien, *“Contretemps”* brochure d’exposition *“Zone Hachurée”* Galerie l’espace contemporain, Québec
- LAVOIE, Julien, *“L’influence la plus proche”* Expo; *“Laisser se produire une illumination; l’essence même de l’oeuvre”*, Galerie La Seigneurie, Chateaugay (Anglais et Français)
- 2015-16-17-18 - PROJETS FOU DL’ART, Médiation culturelle dans le milieu scolaire, MRC Pierre-de-Saurel (4 projets sélectionnés)
<https://www.mrcpierredesaurel.com/responsabilites/culture-et-patrimoine/projets-culturels>
- 2018 - CANAL VOX, *Émission Lezarts*, Présentation de mon Projet Foudl’art, le Saint-Laurent; son histoire, sa navigation et son ciel à la Turner à l’école Sainte-Anne-les-îles, avec l’animatrice Myriam Arpin, émission du 9 novembre 2018
- 2017 - CANAL VOX, *Émission Lezarts*, Présentation de mon Projet Foudl’art, Hommage à des bâtisseurs régionaux à la manière de Picasso, à l’école Saint-Roch, avec l’animatrice Myriam Arpin, émission du 9 novembre 2017
- 2015 - CANAL VOX, *Émission Lezarts*, Présentation de mon Projet Foudl’art, Hommage à Matisse, à l’école Laplume, avec l’animatrice Myriam Arpin, émission du 18 juin 2015
- 2013 -Zone d’expression, brochure d’exposition, Bibliothèque Greenfield Park, Longueuil
-Printemps culturel de Longueuil, avril-mai-juin, p.19
- Voir & Percevoir*, Catalogue /recueil de textes, L’Espace contemporain, Montréal, 30 janvier au 10 février, illustration de la page couverture
- 2012 -MONGEON-CARDIN, Nicole, *Collectif galerie III*, brochure d’exposition, du 2 au 26 mai 2012

- 2011 ARTICLE PARU SUR LE WEB le 5 juin 2011 / Le vadrouilleur urbain / *nicole mongeon-cardin à l'espace contemporain*
 -ARTICLE PARU SUR LE WEB le 10 juin 2011 / le journal La Voix / Une soreloise expose à québec
- 2010 - RADIO CJSO FM Sorel, *Rencontre informative sur l'exposition « Une nature transposée » automne 2010*
- CANAL VOX, "Émission Lezarts", présentation de l'exposition « Une nature transposée », 4 décembre 2010
- JOURNAL L'ACTION RÉGIONAL, "À la Maison Paul-Émile Borduas Une écriture gestuelle de Nicole Mongeon-Cardin", 9 mars 2010, Vol 16 no.09B, p. 13
- GUÉVREMONT, Stéphanie, L'OEIL RÉGIONAL, "À la maison Paul-Émile Borduas, Une écriture gestuelle de Nicole Mongeon-Cardin", 6 mars 2010
- SITE INTERNET CALENDRIER CULTUREL QUOTIDIEN, "pour savoir quoi faire et où sortir à Montréal", -*Une écriture gestuelle, Exposition de Nicole Mongeon-Cardin*, samedi le 20 mars 2010
- LES 2 RIVES, *À tout loisir, Exposition récente de Nicole Mongeon-Cardin, 2010*
- MINEAU, Marc, « *Une nature transposée* » Communiqué, Biophare Institution muséale, Sorel-Tracy du 2octobre au 5 décembre
- MONGEON-CARDIN, Nicole, « *La force du geste* », Communiqué Galerie Luz, Montréal, du 1 au 25 septembre
- Calendrier culturel quotidien pour savoir quoi faire et où sortir à Montréal, -*Une écriture gestuelle exposition de Nicole Mongeon-Cardin*, site internet, samedi le 20 mars 2010
- PELLETIER, Sonia, *L'univers pictural de Nicole Mongeon-Cardin ou l'abstraction révélée*, Catalogue d'exposition Maison Paul-Émile Borduas, Saint-Hilaire, du 7 mars au 30 mai 2010
- 2006 -ASSELIN, Hedwidge, *Une écriture fragmentée*, Galerie Gora, Montréal, du 24 octobre au 11 novembre 2006
- MONGEON-CARDIN, Nicole, artiste en arts visuels et historienne de l'art, *Description narrative de l'œuvre 0601-01*, de l'exposition collective « Le corps humain : objet de beauté », Galerie L'espace contemporain, Québec, du 15 février au 26 février 2006
- 2004 -MONGEON-CARDIN, Nicole, artiste en arts visuels, *Une œuvre de la nature, 0411-08*, texte analytique sur l'œuvre 0411-08, de l'exposition collective Synecdoque, Centre d'exposition des Gouverneurs, du 5 au 23 décembre 2004
- 2003 - Le CEG, *Nicole Mongeon-Cardin*, "Communiqué du CEG" sur l'exposition Écho pictural de la nature », Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel-Tracy, du 15 avril au 18 mai 2003
- 2002 -ROUSSEAU, Marlène, historienne de l'art, *Une ouverture sur le paysage*, sur l'exposition solo « Référence au paysage » Hôtel de Ville de Brossard, du 9 novembre 2001 au 11 janvier 2002

- 2001 -MONGEON-CARDIN, Nicole, artiste en arts visuels, *La fonction de l'art*, texte personnel de réflexion
- 2000 - CENTRE D'EXPOSITION DES GOUVERNEURS, "*Catalogue d'exposition du 10^{ième} anniversaire du Centre d'exposition des Gouverneurs*", Collectif, 1990-2000 » - 09-2000
- 1999 - BABIN , Sylvette, "*Dossier Montérégie*" _ESSE arts + opinions, automne 1999 - 38, p. 46.
- PRESSÉ, Suzanne, commissaire, "*Tant que les artistes parleront...* ", Collectif, La Nouvelle, Victoriaville et Bois-Francs, le 9 mai 1999 p. 51.
- PRESSÉ, Suzanne, commissaire, "*Tant que les artistes parleront...*", Catalogue d'exposition, C.E.G. à Sorel, Horace à Sherbrooke, et Grave à Victoriaville
- 1998 - MONGEON-CARDIN, Nicole, artiste en arts visuels, "*Le statut de l'artiste*", Bulletin du Regroupement des Aînés du Vieux Sorel, automne1998
- CENTRE REGART, CENTRE D'EXPOSITION DES GOUVERNEURS, "*Commande navale*", Collectif, Catalogue d'exposition, Lévis, Sorel, octobre, novembre, décembre 1998
- 1997 -MONGEON-CARDIN, Nicole, artiste en arts visuels, *Le besoin de créer*, texte personnel de réflexion
- TOURIGNY, Manon, historienne de l'art, *Donner du sens à la matière*, sur l'exposition solo « En toute Liberté » Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel, 16 février au 16 mars 1997
- 1996 - CENTRE D'EXPOSITION DES GOUVERNEURS, "*Clin d'œil*", Collectif, Catalogue d'exposition, Sorel, décembre 1996
- CENTRE D'EXPOSITION DES GOUVERNEURS, "*Bulletins des membres*" , Sorel, décembre 1996
- 1995 - BELZILE, Louis, plasticien, "*Entre le Noir et le Blanc*" , sur l'exposition solo « Entre le noir et le blanc », au Centre des Arts Contemporains du Québec à Montréal, du 28 mars au 22 avril 1995
- UQAM, "CENT-TITRES DIX" Collectif, Catalogue d'exposition, édition automne 1994, 4 novembre au 24 décembre
-
- "FOIRE FÉÉRIQUE DES FEMMES" Catalogue d'exposition - GRIP-UQAM, Montréal
- GOULET Hélène, "N.B. Culturel", Sorel, La Voix, XXXVI, no14, 26 mars 1995, p.21
- 1994 - CENTRE D'EXPOSITION DES GOUVERNEURS, "*Allégorie de la matière, à priori*", Collectif, Catalogue d'exposition, Sorel, du 11 septembre au 9 octobre 1994
- UQAM "CENT TITRES X, *Catalogue de l'exposition*, Montréal, novembre 1994
- "FOIRE FÉÉRIQUE DES FEMMES" Catalogue d'exposition - GRIP-UQAM, Montréal

- GOULET Hélène, "N.B. Culturel", Sorel, La Voix, XXXVI, no14, 26 mars 1995, p.21
- 1993 - MONGEON Nicole, "*Œuvres méconnues, regard inusité sur l'art québécois*", Module Histoire de l'art, Galerie de l'UQAM, (texte sur Micheline Beauchemin) 22 juin au 25 juillet 1993
- UQAM, "*Cent Titre dix*, 7  me édition", Collectif, Catalogue d'exposition édition du 15 novembre au 9 décembre
- MONGEON-CARDIN, Nicole, "*Vidéo amateur de l'exposition; Temps de Pause II* », solo, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel, du 21 mars au 11 avril 1993
- MONGEON-CARDIN, Nicole, texte sur l'artiste "*Paul Lacroix*", Bulletin des membres, CEG volume 2, no 1
- LÉTOURNEAU, Alain, étudiant en Histoire de l'Art à l'UQÀM, "*Le Temps d'une Pause*", sur l'exposition solo « Temps de Pause II », Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel, 19 mars
- LES 2 RIVES, "*   tout loisir*" mardi le 16 mars 1993, p.40
- GOULET, HÉLÈNE, "*Entracte*", la Voix, Vol XXXIV no 13, Sorel, dimanche le 21 mars 1993, p. 26
- LES 2 RIVES, "*   tout loisir*", Sorel, mardi le 30 mars 1993, p.42
- BULLETIN DES MEMBRES, "Temps de pause II", Vol 1, no 5, mars 1993, Centre d'expositions Gouverneurs
- BULLETIN DES MEMBRES, Vol 1, no 5, avril 1993, Centre d'exposition des Gouverneurs
- 1992 - MINEAU, Marc, historien de l'art, *Nicole Mongeon-Cardin*, sur l'exposition « Temps de Pause » Collectif, Canal Lachine    Montréal, du 4 au 30 octobre 1992
- BULLETIN DES MEMBRES, "*Cusiosit   esthétiques*", Vol. 1 no 3, novembre 1992
- GRÉGOIRE RACICOT, Louise, "*   tout loisir*", les deux Rives, mardi le 8 décembre 1992, p. 61
- LEQUIN, Daniel, "La Voix", dimanche le 15 novembre 1992, p. 8