

**CURRICULUM VITAE (abrégé)  
NICOLE MONGEON-CARDIN  
ARTISTE EN ARTS VISUELS**

[nmongeoncardin@gmail.com](mailto:nmongeoncardin@gmail.com)  
[www.nmongeoncardin.ca](http://www.nmongeoncardin.ca)

**FORMATION ARTISTIQUE**

- 07-23 - \*Formations complémentaires  
2006 - Baccalauréat en Histoire de l'Art, Université du Québec à Montréal (UQÀM)  
1998 - Certificat en Animation et recherche culturelle, UQÀM  
1996 - Baccalauréat en Arts Plastiques, cheminement création, UQÀM  
1991 - Certificat de premier cycle en Arts plastiques, UQÀM  
1987 - Attestation d'études du ministère de l'Éducation du Québec en Histoire de l'Art

**EXPOSITIONS (sélectionnées)**

**Plus de vingt expositions individuelles entre 1992 et 2023 à travers le Québec  
dans des centres d'artistes, musée régional, galeries**

- 2023 - « Percevoir au-delà de ce qui est vu » - Maison des Gouverneurs, Sorel-Tracy  
2019 - « Laisser se produire une illumination; l'essence même de l'oeuvre » - Galerie La Seigneurie,  
Châteauguay  
- « Zone hachurée » - Galerie L'Espace contemporain, Québec  
2015 - « Regard sur un langage plastique » - espace jumelé avec Richard Turcotte - Galerie L'espace  
contemporain, Québec  
2014 - « Diversité de langage » - espace jumelé avec Marc Bléoo - Galerie L'espace contemporain, Montréal  
2013 - « Zone d'expression » - Bibliothèque Greenfield Park, Longueuil  
2010 - « Une nature transposée » - Biophare, institution muséale, Sorel-Tracy  
- « Une écriture gestuelle » Maison Paul-Émile Borduas, Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire  
2003 - « Écho pictural de la nature » - Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel-Tracy  
1999 - « Flore indigène » - Centre d'interprétation du Patrimoine, Sorel  
1997 - « Sans titre » - Centre de Diffusion Artistique du Vieux-Port de Québec, Québec  
- « En toute liberté » - Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel  
1995 - « Entre le noir et le blanc » - Centre des Arts contemporains du Québec, Montréal  
1993 - « Temps de Pause II » - Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel

**Plus de cent vingt-cinq expositions collectives nationales et internationales  
(Japon, France, Kiev, Baie James) dans des musées régionaux, galeries, maison de la  
culture, centres d'artistes**

- 2022 - « Les Chantiers » - Centre des arts contemporains du Québec à Sorel-Tracy, Sorel-Tracy  
2022 - « Club Photo Sorel-Tracy » - Les journées de la Culture - Salle Arcellor Mittal de la place Desjardins  
2020 - « Concours printemps 2020 » - Artssutton, Sutton (reporté à l'automne)  
2019 - « Club Photo Sorel-Tracy » - Marché des Arts, (Centre de la culture) Sorel-Tracy  
- « IAM » (Internationale d'art miniature) - Galerie Louise-Carrier, Lévis, Québec  
- « Salon d'automne : Lumière » - Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire  
- « Les fenêtres qui parlent » - Plateau Mont-Royal, rue Marquette, Montréal  
- « Centre Culturel Brancusi » (Popescu) - CAPSQ, Montréal  
2008-18 - « Les fenêtres qui parlent » - Les journées de la Culture, rue Marquette, Montréal  
2015 - « Moi, mes souliers » Hommage à Félix Leclerc - La Maison Lenoblet-du-Plessis, Contrecoeur  
2001 - « Les œufs sont faits » - Centre d'interprétation du Patrimoine, Sorel-Tracy  
2000 - « Collectif 10<sup>ième</sup> anniversaire » - Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel-Tracy

- 1998 - « Tant que les artistes parleront... » - Grave, Victoriaville - Horace Sherbrooke - CEG Sorel  
 1998 - « Commande navale » - Regart, Lévis - Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel  
 1997-98- « Infiniment petit » - Galerie Dare Dare, Montréal  
 1996 - « Clins d'œil » - Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel  
 1995-94- « Infiniment petit » - Galerie Dare Dare, Montréal

### **ARTICLES – COMMUNIQUÉS - OPUSCULES (sélectionnés)**

- Des brochures d'expositions individuelles présentées avec la collaboration d'historiens et critiques ; Hélène Brunet Neumann, Marc Mineau, Stéphanie Guévremont, Sonia Pelletier, Hedwidge Asselin, Marjorie Godin, Julien Lavoie, Marlène Rousseau, Manon Tourigny, Louis Belzile (plasticien) Alain Létourneau.
- Des articles d'expositions collectives soulignés par ; Sylvette Babin, Suzanne Pressé, Marc Mineau
- Des communiqués sur des expositions individuelles et collectives ; IPIX.TV Sorel-Tracy, Rive-sud, Montréal, Communications - CENTRART.qc.ca Parent Maurice, Communiqué - MPTRESART Galerie VideoYoutube - MAISON & JARDIN Magazine, "La peinture langage", Paris - Printemps culturels de Longueuil, Journal L'Action Régionale Inc. - RADIO CJSO FM Sorel - CANAL VOX ; émission Lezarts - Galeries nationales - Centres d'artistes - UQAM - sites internet ; <http://levadrouilleurbain.wordpress.com> - [www.journallavoix.net](http://www.journallavoix.net) - Calendrier culturel quotidien pour savoir quoi faire et où sortir à Montréal - Musée Biophare - Galerie Luz - Journal L'action Régionale Inc. - Galerie L'espace contemporain, Montréal et Québec - Maison Paul-Émile Borduas - Centre d'exposition des Gouverneurs

### **ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES 2020-1993 (sélectionnées)**

- Lauréate du projet Patrie Innovante - MRC Pierre-de Saurel et Ministère de la culture et des communications (Émergence de projets artistiques)
- Membre-jury, comité de sélection pour l'acquisition d'oeuvres d'art de la ville de Boucherville - ville de Sorel-Tracy - ville de Contrecoeur - ville de Beloeil
- Projets de médiation culturelle (4 années) «Foudl'art» en milieu scolaire, MRC Pierre-de-Saurel ; à Sorel, Tracy, Saint-Roch, Sainte-Anne-de-Sorel (sélectionnés)
- Animations (3) d'ateliers de peinture en rapport avec l'exposition présentée, à la Maison Des Gouverneurs (écoles primaire et secondaire)
- Projet du Ministère de la Culture et des Communications, dans le cadre du programme « Les Artistes à l'école » (sélectionné)
- Membre-jury de plusieurs comités de sélection de dossiers pour le Centre d'artistes- Le centre d'exposition des Gouverneurs, « CEG »
- Membre-jury comité de sélection pour le Conseil de la Culture de Saint-Hyacinthe
- Membre du comité de financement, musée Biophare
- Secrétaire du conseil d'administration de la Corporation soreloise du Patrimoine/Musée Biophare
- Animation d'ateliers en arts visuels
- Membre fondatrice, secrétaire, vice-présidente et présidente du conseil d'administration du centre d'artiste, Le Centre d'exposition des Gouverneurs « CEG »
- Représentante du CEG à Art Actuel Montérégie
- Représentante du CEG au Regroupement des diffuseurs en Arts visuels Montérégie
- Responsable-animatrice, ateliers dessin du service socio-culturel CEGEP Sorel-Tracy
- Projet sélectionné, Ministère de la Culture et des Communications, dans le cadre du programme de Soutien à la concertation en éducation (Cégep Sorel-Tracy)
- Stage d'enseignement des Arts Plastiques (UQAM) au CEGEP Édouard Montpetit, Longueuil
- Commissaire de l'exposition « Allégorie de la matière » au CEG
- Participation à la table ronde sur le thème « la carrière de l'artiste professionnel)

- « Objets d'Art en question » participation aux 45 vidéos diffusées sur le réseau d'information électronique de l'UQÀM
- Rédaction d'un article sur Paul Lacroix dans le bulletin des membres du CEG
- Rédaction d'un article sur Micheline Beauchemin dans le catalogue « Oeuvres Méconnues, regard inusité sur l'art québécois » à la Galerie de l'UQÀM

## **PRIX**

- Médaille d'or en Abstraction - Gala International des Arts visuels Son et Lumière, 34<sup>e</sup> Concours annuel, CAPSQ, (Cercle des Artistes peintres et sculpteurs du Québec), pour l'originalité, la valeur esthétique et technique de l'oeuvre 1507-16, 2015, (jury; Liliane Fortier, Nicole Boudreau-Deschênes, Egidio Vincelli) (2019)
- Mention d'honneur, Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire, (Jury ; Francesca Pensirini, Réal Calder, Jocelyn Fiset) (2016)
- Médaille d'argent, Gala international des Arts visuels, CAPSQ (jury ; Louise Léveillé (présidente) et Lucie B. Brazeau, Égidio Vincelli, Gian Carlo Biferali) (2016)
- Certificat d'honneur de l'Assemblée Nationale du Québec pour « souligner l'apport de l'artiste aux activités du Centre d'exposition des Gouverneurs » (2003)
- Premier prix du jury, Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire (Jury : Hedwige Asselin, Martine Simard-d'Arc, Jean-Pierre Valentin) (1998)
- Certificat de reconnaissance "Honneur pour ses 24 années de dévouement en tant que bénévole", ville de Sorel-Tracy (2015)

## **COLLECTIONS**

- Ville de Chateauguay, Ville de Sorel-Tracy, Maison de la Musique Sorel-Tracy - Collections privées

## **AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES**

- RAAV (Regroupement des Artistes en Art Visuels du Québec) et Culture Montérégie - Membre professionnel - AIAP Association Internationale des Arts Plastiques (CARFAC) Copibec -Sodart

## **SUBVENTIONS / PROGRAMMES D'AIDE**

- MINISTERE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS - MRC PIERRE-DE SAUREL (Émergence de projets artistiques) (Bourse pour jumelage professionnel)
- CULTURE MONTÉRÉGIE (Perfectionnement individuel)
- CALQ (Acquisition et mise en marché)
- SODEC (Société de développement des entreprises culturelles) Programme d'aide aux artistes en arts visuels et Volet promotion et mise en marché
- CMCC (Conseil montréalais de la culture et des communications) Perfectionnement individuel

## **\* FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES ET CONFÉRENCES**

- RAAV, Culture Montérégie, Dev-Actif, CST, Club Photo Sorel-Tracy, Artxterra, Université de Montréal, Atelier circulaire, CMCC, Photo Service, Collège Marsan, Galerie Graff, Zocalo, SAT, CFP, UQAM