

CURRICULUM VITAE

NICOLE MONGEON-CARDIN ARTISTE EN ARTS VISUELS

248, rue de la Comtesse
Sorel-Tracy (Québec)
J3P 4X2
Tél. : 450-742-7858
nmongeoncardin@gmail.com
www.nmongeoncardin.ca

FORMATION ARTISTIQUE

- 07-21 - * Formations complémentaires
2006 - Baccalauréat en Histoire de l'Art, Université du Québec à Montréal (UQÀM)
1998 - Certificat en Animation et recherche culturelle, UQÀM
1996 - Baccalauréat en Arts Plastiques, cheminement création, UQÀM
1991 - Certificat de premier cycle en Arts plastiques, UQÀM
1987 - Attestation d'études du ministère de l'Éducation du Québec en Histoire de l'Art

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2019 - « **Laisser se produire une illumination; l'essence même de l'oeuvre** » - Galerie La Seigneurie, Châteauguay
- « **Zone hachurée** » - Galerie L'Espace contemporain, Québec
2015 - « **Regard sur un langage plastique** » - espace jumelé avec Richard Turcotte - Galerie L'espace contemporain, Québec
2014 - « **Diversité de langage** » - espace jumelé avec Marc Bléoo - Galerie L'espace contemporain, Montréal
2013 - « **Zone d'expression** » - Bibliothèque Greenfield Park, Longueuil
2011 - « **Signes graphiques** » - Galerie L'espace contemporain, Québec
2010 - « **Une nature transposée** » - Biophare, institution muséale, Sorel-Tracy
- « **La force du geste** » - Galerie Luz, Montréal
- « **Une écriture gestuelle** » - Maison Paul-Émile Borduas, Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire
2007 - « **Une écriture fragmentée (2)** » - Galerie L'espace contemporain, Québec
2006 - « **Une écriture fragmentée** » - Galerie Gora, Montréal
2003 - « **Écho pictural de la nature** » - Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel-Tracy
2001 - « **Référence au paysage** » - Hôtel de ville de Brossard, Brossard
1999 - « **Flore indigène** » - Centre d'interprétation du Patrimoine, Sorel
1998 - « **Œuvres récentes** » - Quai des Arts, UQÀM
1997 - « **Œuvres sur papier** » - Maison L.-H.-Lafontaine, Boucherville
- « **Sans titre** » - Centre de Diffusion Artistique du Vieux-Port de Québec, Québec
- « **En toute liberté** » - Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel
1996 - « **Dessins - Pastels sur papier** » - Cégep de Sorel-Tracy, Tracy
1995 - « **Sans titre** » - Café des Arts, UQÀM
- « **Entre le noir et le blanc** » - Centre des Arts contemporains du Québec, Montréal
1993 - « **Temps de Pause II** » - Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel
1992 - « **Sans titre** » - Caisse Populaire de Sorel, Sorel

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2021 - « **Club Photo Sorel-Tracy** » - Parc Regard-sur-le-fleuve, Sorel-Tracy (Exposition extérieure)
2020 - « **Salon d'automne : Les 150 variations du confinement** » - Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire (+ Expo virtuelle)
- « **Hôtel le Crystal** » - Diffusion de 7 oeuvres grand format, 1100 rue de la Montagne, Montréal (+ visibilité des oeuvres pendant une entrevue de 10:20; <https://www.youtube.com/watch?v=7Z9pphScNXo> et/ou Welbo:<https://m.welbo.cn/detail/4577251155513839>)
- « **Club Photo Sorel-Tracy** » - Parc Regard-sur-le-fleuve, Sorel-Tracy (Exposition extérieure)
- « **Je vibre au tempo de...** » - Galerie mp tresart, Durnham-sud (Expo virtuelle)
- « **Concours printemps (remis à l'automne) 2020** » - Artssutton, Sutton
2019 - « **Club Photo Sorel-Tracy** » - Marché des Arts, (Centre d'art culturel) Sorel-Tracy
- « **IAM** » (Internationale d'art miniature) - Galerie Louise-Carrier, Lévis, Québec
- « **Salon d'automne : Lumière** » - Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire
- « **Les fenêtres qui parlent** » - Plateau Mont-Royal, rue Marquette, Montréal
- « **Centre Culturel Brancusi** » (Popescu) - CAPSQ, Montréal
2018 - « **Salon d'automne : Hommage au Refus Global** » - Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire
- « **Les fenêtres qui parlent** » Les journées de la Culture - rue Marquette, Montréal
- « **Concours printemps 2018** » - Artssutton, Sutton
- « **Exposition collective** » - Maison de la culture de Saint-Roch, Saint-Roch
2017 - « **IAM** » (Internationale d'art miniature) - Galerie Louise-Carrier, Lévis, Québec
- « **Salon d'automne : Métamorphoses** » - Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire
- « **Les fenêtres qui parlent** » - 375e anniversaire de Montréal, Plateau Mont-Royal, rue Marquette
- « **Les fenêtres qui parlent** » - 10e anniversaire, Maison de la Culture Plateau Mont-Royal, Présence dans un vidéo, Montréal
- « **Exposition collective** » - Maison de la culture de Saint-Roch - Saint-Roch
- « **L'art de voir Montréal** » - Galerie L'espace contemporain, Montréal

- 2016 - « **Les fenêtres qui parlent** » - Les journées de la Culture, rue Marquette, Montréal
 - « **Salon d'automne : Histoire d'eau** » - Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire
 - « **Centre Culturel Brancusi** » (Popescu), CAPSQ, Montréal
- 2015 - « **Les fenêtres qui parlent** » - Les journées de la Culture, rue Marquette, Montréal
 - « **IAM** » (Internationale d'art miniature) - Presbytère Saint-Nicolas, Saint-Nicolas, Québec
 - « **Salon d'automne : la liberté** » - Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire
 - « **Œuvres récentes** » - Vignoble de Saint-Gabriel-de-Brandon (2015-2016-2017)
 - « **Moi, mes souliers** » Hommage à Félix Leclerc - La Maison Lenoblet-du-Plessis, Contrecoeur
- 2014 - « **Les fenêtres qui parlent** » - Les journées de la Culture, rue Marquette, Montréal
 - « **L'ÉLOGE de la simplicité** » retour du Japon - Galerie L'espace contemporain, Montréal
 - « **L'ÉLOGE de la simplicité** » « Tribute of simplicity » - Galerie Art Labo, Osaka, Japon
 - « **Salon d'automne : sur les traces d'Ozias Leduc** » - Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire
 - « **Max 16x16** » - Galerie L'espace contemporain, Québec
 - « **L'art d'été 2014** » - Galerie L'espace contemporain, Montréal
 - « **Supports en folie** » - Galerie L'espace contemporain, Québec
- 2013 - « **Hors d'œuvre** » - Galerie L'espace contemporain, Montréal
 - « **Marché de Noël** » - Maison Lenoblet-du-Plessis, Contrecoeur
 - « **Salon d'automne : la mémoire de l'eau** » - Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire
 - « **L'instant d'un regard** » (photos) - Galerie L'espace contemporain, Québec
 - « **IAM** » (Internationale d'art miniature) - Presbytère Saint-Nicolas, Saint-Nicolas, Québec
 - « **Voir et Percevoir** » - Galerie L'espace contemporain, Montréal
 - « **Noir et blanc** » - Galerie L'espace contemporain, Québec
- 2012 - « **Salon d'automne : L'absurde** » - Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire
 - « **Les fenêtres qui parlent** » - Les journées de la Culture, rue Marquette, Montréal
 - « **Galerie Arts Sutton** » - Encan silencieux, Sutton
 - « **Collectif- Galerie III** » - Galerie Luz, galerie III, Montréal
 - « **Petits formats** » Galerie L'espace contemporain, Québec
 - « **Œuvres sur papier** » - Galerie L'espace contemporain, Québec
- 2011 - « **Miniatures** » - Galerie L'espace contemporain, Québec
 - « **IAM** » (Internationale d'art miniature) - Presbytère Saint-Nicolas, Saint-Nicolas, Québec
 - « **Les fenêtres qui parlent** » - Les journées de la Culture, rue Marquette, Montréal
 - « **Salon d'automne : Le noir en couleurs** » - Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire
 - « **Images numériques** » - Galerie l'espace contemporain, Québec
 - « **Petits formats** » - Galerie L'espace contemporain, Montréal
 - « **Traces et Textures** » - Galerie L'espace contemporain, Montréal
 - « **Traces et Textures** » - Galerie L'espace contemporain, Québec
 - « **Gestuelle et Abstraction** » Galerie L'espace contemporain, Montréal
- 2010 - « **Miniatures** » - Galerie L'espace contemporain, Montréal
 - « **Salon d'automne ; l'espace et le temps** » Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire
 - « **Les fenêtres qui parlent** » - Les journées de la Culture, rue Marquette, Montréal
 - « **L'art engagé** » - Galerie l'espace contemporain, Québec
 - « **Collages** » - Galerie l'espace contemporain, Québec
 - « **Scènes urbaines** » - Galerie l'espace contemporain, Québec
 - « **Salon d'automne : L'espace et le temps** » - Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire
 - « **Jaune** » - Galerie l'espace contemporain, Québec
- 2009 - « **Collectif** » - Chapelle des Bénédictines, Chemin de Compostelle, France
 - « **L'art pour tous ; tous pour l'art : Métissage** » - Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire
 - « **Des fenêtres qui parlent** » - Les journées de la Culture, (Théâtre de L'Esquisse), Montréal
 - « **Miniatures** » - Galerie l'espace contemporain, Québec
 - « **Mise au nu** » - Galerie l'espace contemporain, Québec
 - « **Texture** » - Galerie l'espace contemporain, Québec
 - « **Vert** » - Galerie l'espace contemporain, Québec
- 2008 - « **Les états du corps** » - Galerie l'espace contemporain, Québec
 - « **Des fenêtres qui parlent** » - Les journées de la Culture, (Théâtre de L'Esquisse), Montréal
 - « **Transparence** » - Galerie l'espace contemporain, Québec
 - « **L'art pour tous, tous pour l'art : Rouge** » - Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire
 - « **Bleu** » - Galerie l'espace contemporain, Québec
 - « **Dessins** » - Galerie l'espace contemporain, Québec
 - « **Ambiances hivernales** » - Galerie l'espace contemporain, Québec
- 2007 - « **Rouge** » - Diagonale Centre des arts et des fibres du Québec, Montréal
 - « **Objets et scènes du quotidien** » - Galerie l'espace contemporain, Québec
 - « **L'art pour tous, tous pour l'art : Mémoire** » - Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire
 - « **Abstraction** » - Galerie l'espace contemporain, Québec
 - « **Œuvres sur papier** » - Galerie l'espace contemporain, Québec
 - « **Rouge Passion** » - Galerie l'espace contemporain, Québec
- 2006 - « **Paysages revisités** » - Galerie l'espace contemporain, Québec
 - « **Ombres et lumières** » - Galerie d'art L'espace contemporain, Québec
 - « **Le corps humain ; objet de beauté** » - Galerie d'art L'espace contemporain, Québec
 - « **L'art pour tous, tous pour l'art, thème : Bleu** » - Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire
- 2005 - « **L'art pour tous, tous pour l'art** » - Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire
- 2004 - « **Synecdoque** » - Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel-Tracy
 - « **L'art pour tous, tous pour l'art : Paysage réinventé** » Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire
 - « **Galerie sous le chapiteau** » - Festival de la Gibelotte, Sorel-Tracy
- 2003 - « **Noël divers** » - Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel-Tracy
 - « **L'art pour tous, tous pour l'art** » - Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire
 - « **Peinture et sculpture** » - Complexe Saint-Laurent, La Prairie
 - « **Exposition des artistes de la galerie** » - Galerie Jackson, St-Ours
 - « **Un art d'été** », Galerie Horizon - Sorel-Tracy

- 2002 - « **Peinture & Sculpture** » Complexe St-Laurent, La Prairie
 - « **Référence au paysage** » Hall des arts de l'hôtel de ville de Brossard
 - « **Salon des Arts des Bois-Francis** », Pavillon Agri-Sports, Victoriaville
 - « **L'art pour tous, tous pour l'art : Le pouvoir des mots** » - Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire
- 2001 - « **Peinture & Sculpture** » Complexe Saint-Laurent, La Prairie
 - « **L'art pour tous, tous pour l'art : du grand art en miniature** » - Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire
 - « **Les œufs sont faits** » - Centre d'interprétation du Patrimoine, Sorel-Tracy
- 2000 - « **Collectif 10^{ième} anniversaire** » - Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel-Tracy
 - « **L'art pour tous, tous pour l'art** » - Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire
- 1999 - « **Portes ouvertes 1999** » - Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire
 - « **Tant que les artistes parleront...** » - Grave, Victoriaville
 - « **Tant que les artistes parleront...** » - Horace, Sherbrooke
 - « **Tant que les artistes parleront...** » - Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel
- 1998 - « **Infiniment petit** » - Galerie Dare Dare, Montréal
 - « **Portes ouvertes 1998** » - Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire
 - « **Commande navale** » - Regart, Lévis
 - « **Commande navale** » - Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel
- 1997 - « **Infiniment petit** » - Galerie Dare Dare, Montréal
 - « **Portes ouvertes 1997** » - Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire
- 1996 - « **Clins d'œil** » - Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel
 - « **Portes ouvertes 1996 ; montagne, rivière et village** » - Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire,
 - « **Cent Titres XII** » - Atelier Dell'Arte, Montréal
 - « **Printemps Plein Temps** » - Galerie de l'UQAM,
- 1995 - « **Infiniment petit** » - Galerie Dare Dare, Montréal
 - « **Événement Portes Ouvertes** » - Galerie de l'UQAM,
 - « **Cent Titres X I** » - Place Dupuis, Montréal
 - « **Foire féerique des femmes** » - GRIP-UQAM, JM-400,
- 1994 - « **Événement Portes Ouvertes** » - Galerie de l'UQAM,
 - « **Cent Titres X, Exposition de Miniatures** » - Foyers des Salles Alfred-Laliberté et Gérin-Lajoie, UQAM,
 - « **Cent Titres X, Exposition de Peinture en direct** » - Foyers des Salles Alfred-Laliberté et Gérin-Lajoie, UQAM
 - « **Infiniment Petit** » - Galerie Dare Dare, Montréal
 - « **Attitude d'Artiste** » - Galerie 101, Ottawa
 - « **Attitude d'Artiste** » - Musée National des arts plastiques Ukrainiens de Kiev, Kiev
 - « **Allégorie de la Matière** » - Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel
- 1993 - « **Infiniment Petit** » - Galerie Dare Dare, Montréal
 - « **Événement Portes Ouvertes** » - Galerie de l'UQAM,
 - « **Cent Titres VII, Exposition de Peinture en direct** » - Foyers des Salles Alfred-Laliberté et Gérin-Lajoie UQAM
 - « **Cent Titres VII, Exposition des Oeuvres sur papier** » - Foyers des Salles Alfred-Laliberté et Gérin-Lajoie, UQAM
- 1992 - « **Cent Titres V, Exposition des Oeuvres de Peinture en direct** » - Foyers des Salles Alfred-Laliberté et Gérin-Lajoie, UQAM
 - « **Événement Portes Ouvertes** » - Galerie de l'UQAM,
 - « **Curiosités esthétiques** » - Centre d'exposition des Gouverneurs, (CEG) Sorel
 - « **Temps de Pause** » - Complexe du Canal Lachine, Galerie Rouge, Montréal
 - « **Dessins sur papier** » - LGI, Baie James
- 1991 - « **Sans titre** » - Pavillon Albert Tessier - Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières
 - « **Sans titre** » - Club de Golf Les Dunes Sorel-Tracy, Tracy
- 1990 - « **Sans titre** » - Boutique Item, Saint-Hilaire
- 1989 - « **Concours National des Arts Visuels** » - Complexe Guy-Favreau, Montréal
 - « **Salon du Printemps** » - Mir Art Bel, Aéroport Mirabel, Mirabel
- 1988 - « **Symphonies et couleurs** » - Bibliothèque de Sorel, Sorel
- 1985 - « **Sans titre** » - Centre Culturel Roumain, Montréal

TEXTES ANALYTIQUES - ARTICLES - COMMUNIQUÉS - OPUSCULES - PUBLICATIONS

- 2021 CANAL VOX, émission Lezarts, 18 février, présentation du projet Patrie innovante. Animatrice; Myriam Arpin
- 2020 GALERIE MP TRESART; "Poésie/arts visuels 2020", Participation au recueil de poésie/arts visuels "Je vibre au tempo de..."
 CENTRART.qc.ca Parent, Maurice, Communiqué, Politique d'acquisitions des oeuvres d'art; dévoilement des oeuvres et artistes choisis, 30-01-2020
 IPIX.TV SOREL-TRACY, RIVE-SUD, MONTRÉAL, Communications, Politique d'acquisition des oeuvres d'art: dévoilement des oeuvres et des artistes choisis
- 2019 LAVOIE, Julien, "Contretemps" brochure d'exposition "Zone Hachurée" Galerie l'espace contemporain, Québec
 LAVOIE, Julien, "L'influence la plus proche" Expo; "Laisser se produire une illumination; l'essence même de l'oeuvre", Galerie La Seigneurie, Chateauguay (Anglais et Français)
 MAISON & JARDIN, (L16419-135) Magazine, "La peinture langage", Paris, France, page 292
- 2015 MONGEON-CARDIN, Nicole, *Regard sur un langage plastique*, brochure d'exposition, Galerie l'espace contemporain, Québec
 -Foud'art, projet de création artistique en milieu scolaire, (Émission du 12 mars 2015 sur Ma-tv-Sorel-Tracy)
- 2013 Zone d'expression, brochure d'exposition, Bibliothèque Greenfield Park, Longueuil
 Printemps culturel de Longueuil, avril-mai-juin, p.19
Voir & Percevoir, Catalogue /recueil de textes, L'Espace contemporain, Montréal, 30 janvier au 10 février, illustration de la page couverture
- 2012 MONGEON-CARDIN, Nicole, *Collectif galerie III*, brochure d'exposition, du 2 au 26 mai 2012
- 2011 <http://levadrouilleurrubain.wordpress.com/2011/06/05/nicole-mongeon-cardin-a-lespace-contemporain/>
www.journallavoix.net Une soreloise expose à Québec, La Voix, 10 juin 2011, Culture
 BRUNET NEUMANN Hélène, *Signes graphiques*, brochure d'exposition, Galerie l'espace contemporain, du 14 au 19 juin
- 2010 RADIO CJSO FM Sorel, automne, rencontres informatives sur l'exposition « Une nature transposée »
 CANAL VOX, émission Lezarts, 4 décembre 2010, présentation de l'exposition « Une nature transposée »
 MINEAU, Marc, « Une nature transposée » Communiqué, Biophare Institution muséale, Sorel-Tracy du 2 octobre au 5 décembre

MONGEON-CARDIN, Nicole, « *La force du geste* », Communiqué Galerie Luz, Montréal, du 1 au 25 septembre
GUÉVREMONT, Stéphanie, *À la maison Paul-Émile Borduas*, « *Une écriture gestuelle de Nicole Mongeon-Cardin* » Journal L'Action
Régionale Inc., mardi 9 mars 2010, Vol. 16 no 09B p. 13

-Calendrier culturel quotidien pour savoir quoi faire et où sortir à Montréal, *-Une écriture gestuelle exposition de Nicole Mongeon-Cardin*, site internet, samedi le 20 mars 2010

-PELLETIER, Sonia, *L'univers pictural de Nicole Mongeon-Cardin ou l'abstraction révélée*, Catalogue d'exposition Maison Paul-Émile
Borduas, Saint-Hilaire, du 7 mars au 30 mai 2010

- 2006 -ASSELIN, Hedwidge, *Une écriture fragmentée*, Galerie Gora, Montréal, du 24 octobre au 11 novembre 2006
-MONGEON-CARDIN, Nicole, artiste en arts visuels et historienne de l'art, *Description narrative de l'œuvre 0601-01*, de l'exposition
collective « Le corps humain : objet de beauté », Galerie L'espace contemporain, Québec, du 15 février au 26 février 2006
- 2004 -MONGEON-CARDIN, Nicole, artiste en arts visuels, *Une œuvre de la nature, 0411-08*, texte analytique sur l'œuvre 0411-08, de
l'exposition collective Synecdoque, Centre d'exposition des Gouverneurs, du 5 au 23 décembre 2004
- 2003 -Le CEG, *Nicole Mongeon-Cardin*, Communiqué du CEG sur l'exposition Écho pictural de la nature », Centre d'exposition des
Gouverneurs, Sorel-Tracy, du 15 avril au 18 mai 2003
-GODIN, Marjorie, historienne de l'art, *La nature : une immensité de détails picturaux*, sur l'exposition solo « Écho pictural de la nature »,
Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel-Tracy, du 15 avril au 18 mai 2003
- 2002 -ROUSSEAU, Marlène, historienne de l'art, *Une ouverture sur le paysage*, sur l'exposition solo « Référence au paysage » Hôtel de Ville de
Brossard, du 9 novembre 2001 au 11 janvier 2002
- 2001 -MONGEON-CARDIN, Nicole, artiste en arts visuels, *La fonction de l'art*, texte personnel de réflexion
- 2000 -CENTRE D'EXPOSITION DES GOUVERNEURS, *Catalogue d'exposition du 10^{ème} anniversaire du Centre d'exposition des Gouverneurs*,
Collectif, 1990-2000 » - 09-2000
- 1999 -BABIN, Sylvette, *Dossier Montérégie*, ESSE arts + opinions, automne 1999 - 38, p. 46.
-PRESSÉ, Suzanne, commissaire, *Tant que les artistes parleront...*, Collectif, La Nouvelle, Victoriaville et Bois-Francs, le 9 mai 1999 p. 51.
-PRESSÉ, Suzanne, commissaire, *Tant que les artistes parleront...*, Catalogue d'exposition, C.E.G. à Sorel, Horace à Sherbrooke, et
Grave à Victoriaville
- 1998 -MONGEON-CARDIN, Nicole, artiste en arts visuels, *Le statut de l'artiste*, Bulletin du Regroupement des Aînés du Vieux Sorel,
automne 1998
-CENTRE REGART, CENTRE D'EXPOSITION DES GOUVERNEURS, *Commande navale*, Collectif, Catalogue d'exposition, Lévis, Sorel,
octobre, novembre, décembre 1998
- 1997 -MONGEON-CARDIN, Nicole, artiste en arts visuels, *Le besoin de créer*, texte personnel de réflexion
-TOURIGNY, Manon, historienne de l'art, *Donner du sens à la matière*, sur l'exposition solo « En toute Liberté » Centre d'exposition des
Gouverneurs, Sorel, 16 février au 16 mars 1997
- 1996 -CENTRE D'EXPOSITION DES GOUVERNEURS, *Clin d'œil*, Collectif, Catalogue d'exposition, Sorel, décembre 1996
-CENTRE D'EXPOSITION DES GOUVERNEURS, *Bulletins des membres*, Sorel, décembre 1996
- 1995 -BELZILE, Louis, plasticien, *Entre le Noir et le Blanc*, sur l'exposition solo « Entre le noir et le blanc », au Centre des Arts Contemporains
du Québec à Montréal, du 28 mars au 22 avril 1995.
-UQAM, *Cent-Titres dix*, Collectif, Catalogue d'exposition, édition automne 1994, 4 novembre au 24 décembre
- 1994 -CENTRE D'EXPOSITION DES GOUVERNEURS, *Allégorie de la matière*, à priori, Collectif, Catalogue d'exposition, Sorel, du 11
septembre au 9 octobre 1994
- 1993 MONGEON Nicole, *Œuvres méconnues, regard inusité sur l'art québécois*, Module Histoire de l'art, Galerie de l'UQAM, (texte sur
Micheline Beauchemin) 22 juin au 25 juillet 1993
-UQAM, *Cent Titre dix*, 7^{ème} édition, Collectif, Catalogue d'exposition édition du 15 novembre au 9 décembre
-MONGEON-CARDIN, Nicole, *Vidéo amateur de l'exposition « Temps de Pause II »*, solo, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel, du
21 mars au 11 avril 1993
MONGEON-CARDIN, Nicole, *Paul Lacroix*, Bulletin des membres, CEG volume 2, no 1
-LÉTOURNEAU, Alain, étudiant en Histoire de l'Art à l'UQAM, *Le Temps d'une Pause*, sur l'exposition solo « Temps de Pause II », Centre
d'exposition des Gouverneurs, Sorel, le 19 mars 1993
- 1992 -MINEAU, Marc, historien de l'art, *Nicole Mongeon-Cardin*, sur l'exposition « Temps de Pause » Collectif, Canal Lachine à Montréal, du 4
au 30 octobre 1992

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

- 2020 -Lauréate du projet Patrie Innovante - MRC Pierre-de Saurel et Ministère de la culture et des communications (Émergence de projets
artistiques)
- 2018 -Membre-jury, comité de sélection pour l'acquisition d'oeuvres d'art de la ville de Sorel-Tracy
-Membre-jury, comité de sélection pour l'acquisition d'oeuvres d'art de la ville de Contrecoeur
-Membre-jury, comité de sélection pour l'acquisition d'oeuvres d'art de la ville de Boucherville
-Projet de création artistique et de médiation culturelle « Foudl' art » en milieu scolaire, MRC Pierre-de-Saurel, Ville de Sorel, coordination
Ateliers Je suis capable, à l'école Sainte-Anne-les-Îles, Sainte-Anne-de-Sorel
- 17-18 -Ateliers d'animations à la Maison des Gouverneurs, 3 groupes scolaires (Primaire et Secondaire)
- 2017 -Projet de création artistique et médiation culturelle « Foudl' art » en milieu scolaire, MRC Pierre-de-Saurel, Ville de Sorel, coordination
Ateliers Je suis capable, à l'école Saint-Roch sur richelieu
- 06-18 -Secrétaire, conseil d'administration de la Corporation soreloise du Patrimoine, (Musée Biophare) Sorel-Tracy
- 96-20 -Animation d'ateliers en arts visuels : dessin d'observation et peinture
- 2016 -Membre-jury du comité de sélection. Conseil de la Culture de St-Hyacinthe, choix des dossiers pour obtention de subvention avec France
Guilmain, Regent Bourque et Jacinthe Ducas
-Projet de création artistique et médiation culturelle « Foudl'art » en milieu scolaire. Ministère de la Culture et des Communications, MRC
Pierre-de-Saurel, Ville de Sorel, coordination Ateliers Je suis capable milieu scolaire à l'école Au petit bois, secteur Sorel
- 2015 -Certificat de reconnaissance "Honneur pour ses 24 années de dévouement en tant que bénévole", Ville de Sorel-Tracy
-Membre du comité de financement de la Corporation soreloise du Patrimoine, (Musée Biophare) Sorel-Tracy
-Projet de création artistique et médiation culturelle « Foudl'art » en milieu scolaire. Ministère de la Culture et des Communications, MRC
Pierre-de-Saurel, Ville de Sorel, coordination Ateliers Je suis capable à l'école Laplume secteur Tracy
- 2012 -peinture en direct, Musée Mont-Saint-Hilaire, Journées de la Culture
- 2011 -conférence « Approches artistiques », Regroupement des Aînés, Sorel, mars 2011
- 2010 -visite guidée, Une nature transposée » Biophare, institution muséale, Sorel-Tracy
-visites guidées, « Une écriture gestuelle » Maison Paul-Émile Borduas, Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire
- 2005 -Membre, comité de sélection pour le choix des dossiers de la programmation 2005-2006 du Centre d'artistes le -Centre d'exposition

- des Gouverneurs, Sorel avec Serge Roy, Odette Langlois
- 04-05 -Secrétaire, conseil d'administration du Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel-Tracy
- 2003 -Artiste accompagnatrice dans l'activité « L'art à vau-l'eau », dans le cadre des journées de la culture au CEG
- 02-03 -Vice-présidente, conseil d'administration du Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel-Tracy
- 2002 -Membre-jury comité de sélection pour le choix des dossiers de la programmation 2002-2003 du Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel-Tracy, avec Luce Pelletier, Sylvette Babin, Loly Darcel
- Présidente, conseil d'administration du Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel-Tracy
- 2000 -Membre-jury comité de sélection pour le choix des dossiers de la programmation 2000-2001 du Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel avec Claude Millette, Luce Pelletier et Mario Cardin
- 1999 -Membre-jury comité de sélection pour le choix des dossiers de la programmation 1999-2000 du Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel, avec Marc Mineau et Normand Moffat
- 1998 -Projet sélectionné, Ministère de la Culture et des Communications, dans le cadre du programme de Soutien à la concertation en éducation (Cégep Sorel-Tracy)
- 97-90 -Membre-fondatrice et vice-présidente, conseil d'administration du Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel
- 1997 -Projet sélectionné du Ministère de la Culture et des Communications, dans le cadre du programme « Les Artistes à l'école » pour janvier 1998
- 1997-98 -Membre-jury, comité de sélection pour le choix des dossiers de la programmation du Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel, avec Marcel Saint-Pierre, Lucio de Heushe, Dominique Sarrazin, Francine Paul, Henri Venne
- 96-97 -Représentante, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel, à Art Actuel Montérégie (AAM)
- Représentante, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel, au regroupement des diffuseurs en Arts Visuels de la Montérégie (RDAVM)
- 1996 -Responsable-animatrice, atelier de dessin du Service socioculturel au Cégep de Sorel-Tracy
- Peinture en direct, Parc Lafontaine, Montréal
- Stage d'enseignement des Arts Plastiques, (UQAM) au CEGEP Édouard Montpetit, Longueuil
- Stage d'enseignement des Arts Plastiques (UQAM) aux activités culturelles, Ville de Sorel
- 1995 -Peinture en direct, Place Dupuis, Montréal
- Membre-jury, comité de sélection pour le choix des dossiers de la programmation 1995-1996 du Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel, avec Claude Millette, Marc Mineau et Michel Landry
- 1994 -Commissaire de l'exposition « Allégorie de la Matière » au Centre d'exposition des Gouverneurs Sorel, participation au catalogue et rédaction d'un texte intitulé à priori
- Participation à la table ronde sur le thème « *La carrière de l'artiste professionnel* » au Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel
- Peinture en direct, Agora, UQAM
- 1993 - « Objets d'Art en question » participation aux 45 vidéos diffusées sur le réseau d'information électronique de l'UQAM, le bulletin, le lundi 6 décembre 1993 Vol X, no 24
- Peinture en direct, Agora, UQAM
- Rédaction d'un article sur Paul Lacroix dans le bulletin des membres, vol 2, no 1, Centre d'exposition des Gouverneurs
- Rédaction d'un article sur Micheline Beauchemin dans le catalogue Oeuvres Méconnues, regard inusité sur l'art québécois, du 22 juin au 25 juillet 1993 à la Galerie de l'UQAM
- 1992 -Peinture en direct, Agora, UQAM
- 1991 -Membre-jury, comité de sélection pour le choix des dossiers de la programmation 1992 avec Mireille Plamondon, Yvonne Lamerich, Marc Mineau, Carl Johnson pour le Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel

PRIX

- 2019 Médaille d'or en Abstraction - Gala International des Arts visuels Son et Lumière, 34e Concours annuel, CAPSQ, (Cercle des Artistes peintres et sculpteurs du Québec), pour l'originalité, la valeur esthétique et technique de l'oeuvre 1507-16, 2015, (jury; Liliane Fortier, Nicole Boudreau-Deschênes, Egidio Vincelli)
- 2016 -Mention d'honneur, Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire, exposition Salon d'automne « 150 variations d'histoires d'eau » pour l'oeuvre 1606-02, 2016 (Jury ; Francesca Pensirini, Réal Calder, Jocelyn Fiset)
- 2016 -Médaille d'argent en Art contemporain - Gala International des Arts visuels, Son et Lumière – 32e Concours annuel, CAPSQ (Cercle des Artistes peintres et sculpteurs du Québec) pour la valeur esthétique et technique de l'oeuvre 1507-14, 2015 (jury ; Louise Léveillé (présidente) et Lucie B. Brazeau, Egidio Vincelli, Gian Carlo Biferali)
- 2015 Un certificat de reconnaissance "Honneur pour ses 27 années de dévouement en tant que bénévole" dans le domaine culturel de la ville de Sorel-Tracy (15 ans, Centre d'exposition des Gouverneurs - 12 ans, Corporation du patrimoine Sorel-Tracy et musée Biophare)
- 2003 -Certificat d'honneur de l'Assemblée Nationale du Québec pour « souligner l'apport de l'artiste aux activités du Centre d'exposition des Gouverneurs »
- 1998 -Premier prix du jury, Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire, exposition « Portes ouvertes 1998 » catégorie dessin, estampe, techniques mixtes avec mention de « l'oeuvre la plus réussie de l'exposition ». (Jury : Hedwige Asselin, Martine Simard-d'Arc, Jean-Pierre Valentin)

COLLECTIONS

Ville de Châteauguay,
 Ville de Sorel-Tracy
 Maison de la Musique, Sorel-Tracy
 Collections privées

AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES

- RAAV membre professionnel (Regroupement des Artistes en Art Visuels du Québec)
- CULTURE MONTÉRÉGIE membre professionnel (CMCC/Conseil montréalais de la culture et des communications)
- AIAP Association Internationale des Arts Plastiques (Carfac)
- COPIBEC
- SODART (Société de droits d'auteur en arts visuels)

SUBVENTIONS / PROGRAMMES D'AIDE

- 2021 Ministère de la Culture et des Communications du Québec, MRC Pierre-de Saurel Bourse pour jumelage professionnel (logiciel Krita)
- 2020 Ministère de la Culture et des Communications du Québec, MRC Pierre-de Saurel - Patrie innovante (Émergence de projets artistiques)
- 2017 CULTURE MONTÉRÉGIE Perfectionnement individuel
- 2016 CALQ Acquisition et mise en marché 2016-2017
- SODEC (Société de développement des entreprises culturelles) Programme d'aide aux artistes en arts visuels
- 2014 SODEC (Société de développement des entreprises culturelles) Programme d'aide aux artistes en arts visuels
- 2013 CMCC (Conseil montréalais de la culture et des communications) Perfectionnement individuel
- 2012 SODEC (Société de développement des entreprises culturelles) Programme d'aide aux artistes en arts visuels, Volet promotion et mise en marché
- SODEC (Société de développement des entreprises culturelles) Programme d'aide aux artistes en arts visuels. Volet productions d'œuvres d'art et promotion, et volet mise en marché
- 2011 CMCC (Conseil montréalais de la culture et des communications) Perfectionnement individuel

* FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES ET CONFÉRENCES
--

- 2021 CULTURE MONTÉRÉGIE - Virtuel: Adapter ses activités culturelles; porte d'entrée au milieu scolaire - Christelle Renoux
- 2021 DevActif - Virtuel: médias sociaux - Jean-Philippe Hébert
- 2021 ARTXTERRA - Virtuel: Webinaires - Conférences
- 2021 CULTURE MONTÉRÉGIE - Virtuel: Conférence sur la démarche artistique - Pierre Beaudoin
- 2021 Club Photo Sorel-Tracy (membrariat) - Virtuel: Conférences sur les diverses notions de la photographie
- 2020 CULTURE MONTÉRÉGIE - Virtuel: rencontre sur le droit d'auteur - Maître Normand Tamaro
- 2020 CULTURE MONTÉRÉGIE - Virtuel: Le marketing culturel - Thérèse David
- 2020 CST Cegep Sorel-Tracy - Virtuel: Promouvoir votre entreprise sur Facebook - Alexandra Millette
- 2020 RAAV - Virtuel: Le marché de l'art: démystifier les foires et les salons - Gabrielle Bouchard
- 2020 Club Photo Sorel-Tracy (membrariat) - Virtuel: Conférences sur les diverses notions de la photographie
- 2020 ARTXTERRA - Virtuel; Cohortes + Webinaires (11)
- 2019 Club Photo Sorel-Tracy (membrariat) Conférences sur les diverses notions de la photographie
- 2019 RAAV - Les multiples, laisser sa trace à l'ère numérique - Éric Devlin
- 2019 ARTXTERRA Webinaires (7)
- 2018 RAAV -Rédiger une demande de bourse claire et convaincante - Jeanne Couture
- 2018 RAAV -Les marchés de l'art ; stratégies et outils pour mettre en marché sa production artistique - Gabrielle Bouchard
- 2018 ATELIER CIRCULAIRE -Marouflage - Adéline Rognon
- 2018 UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL saé, Photographie studio - Mélanie Bellemare
- 2018 CULTURE MONTÉRÉGIE-Faire plus et mieux avec sa page Facebook - Marie-Jacques Rouleau
- 2018 RAAV -Se donner les moyens de ses ambitions; financer ses projets artistiques - Pierre Beaudoin
- 2018 ATELIER CIRCULAIRE -Gestion d'ordinateur 1 -Anil Ragubance
- 2018 ARTXTERRA Webinaire (1)
- 2017 ATELIER CIRCULAIRE -Image numérique et pré-presse 1 - Anil Ragubance
- 2017 CULTURE MONTÉRÉGIE -Photoshop, Janick Houle
- 2017 RAAV -Gérer et développer sa présence en ligne - Mathilde Perruslet
- 2017 RAAV -Ma fiscalité, j'm'en occupe ! -Pascale Chèvrefils, CPA auditrice, CA
- 2017 RAAV-Le testament ; pourquoi et comment l'artiste en arts visuels doit penser sa planification successorale, Me Sophie Préfontaine
- 2016-CFP- iPad I- II – iPad ; Trucs et Astuces – Ordi I – II (Mac) Lisette Hills
- 2015 CMCC -Conférence « Cobranding » - Thérèse David
- 2015 CMCC -Initiation à LinkedIn ; comment augmenter la visibilité et obtenir des contrats - Louis-Nicolas Robert
- 2014 UQAM -DESS Gestion de carrière artistique ; écologie du milieu des arts-marché de l'art et diffusion
- 2014 CMCC -Conférence « Le leadership et l'entreprenariat culturel » - B.Chassé – C.Ohrt – G.Nadeau
- 2014 Photo service -Lightroom 1 Tour guidé du logiciel
- 2014 CMCC -Conférence « l'argent dans les métiers créatifs : de la survie à l'accomplissement », - Hubert Mansion
- 2014 CMCC -Conférence « développer une stratégie de contact dans les métiers créatifs » - Hubert Mansion
- 2013 CMCC -Volet Perfectionnement individuel – diffusions web – Guylaine Courcelles
- 2013 Collège Marsan -Site internet – Guylaine Courcelles
- 2012 CMCC -Comment vendre ses biens en ligne - Jean-Robert Bisailon
- 2011 CMCC -Volet Perfectionnement individuel - Miron daly créativité design - Dessin numérique - Richard Miron
- 2011 CMCC -S'adresser au public, un art de présence – Pierre Cavale
- 2010 RAAV -Galerie Graff - Approche de l'image numérique – Denis Farley
- 2010 RAAV -Introduction aux relations de presse – Valérie Gill
- 2010 RAAV -Société des arts technologiques (SAT) - Diffusion, promotion et portfolio 2.0 - Formateurs du SAT
- 2009 CMCC -Centre d'artiste Zocalo -Initiation à Photoshop – Giovanni Miscione
- 2009 RAAV -Introduction aux relations de presse –Valérie Gill
- 2009 RAAV -SAT –J'arrive sur le web –formateurs du SAT
- 2009 RAAV -Atelier d'écriture 2–Valérie Gill
- 2008 RAAV -Comment évaluer la juste valeur marchande de son oeuvre – Éric Devlin
- 2008 RAAV -Atelier d'écriture 1 –Valérie Gill
- 2007-2010 -CFP Approche de différents logiciels - Centre formation professionnelle – Sorel-Tracy